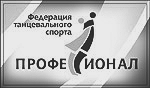
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ**

**СОЮЗА ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА РОССИИ**

(ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА «ПРОФЕССИОНАЛ»)

****

****

**Утверждено Президиумом ФТСП 10 апреля 2012 года,**

**с изменениями от 29 октября 2012 года,**

**с изменениями от 7 апреля 2014 года,**

**с изменениями от 2 сентября 2015 года,**

**с изменениями от 21 ноября 2016 года.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 (v.5)**

**к Положению ПП СТСР (ФТСП)**

**о квалификационных экзаменах**

**спортсменов-профессионалов**

пЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЕВРОПЕЙСКИХ ТАНЦЕВ

**содержание:**

1. Общие положения стр. 2

2. Медленный вальс стр. 3-4

3. Танго стр. 5-6

4. Венский вальс стр. 7

5. Фокстрот стр. 8-9

6. Квикстеп стр. 10-11

**2016 год**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

При подготовке к сдаче квалификационных экзаменов по европейским танцам кандидаты могут пользоваться следующими изданиями:

– по танцам “Медленный вальс”, “Танго” , “Фокстрот” и “Квикстеп”:

**ОСНОВНОЕ:**

“Technique of Ballroom Dancing” – Guy Howard**,** 6-е издание, 2011г. (издание Международной ассоциации учителей танцев (International Dance Teachers Association (IDTA));

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ:**

“The Ballroom Technique” – издание Имперского общества учителей танцев (Imperial Society of Teachers of Dancing(ISTD)), 10-е издание, исправленное, 1994 г.;

– по танцу “Венский вальс”:

**“**Viennese Waltz”, B.D.C. Recommended version («Венский вальс», версия, рекомендованная Британским советом по танцам), 2001 год – издание ISTD.

Номера и годы изданий рекомендованных учебных пособий будут корректировать по мере их обновления.

## ПЕРЕЧНИ ФИГУР ПО ТАНЦАМ

Перечни фигур европейских танцев представлены в форме таблиц – отдельно по каждому танцу с разделением по трем квалификационным уровням.

По танцам “Медленный вальс”, “Танго”, “Фокстрот” и “Квикстеп”:

- **в** **первом и втором уровне** представлены фигуры из “Technique of Ballroom Dancing” – Guy Howard**,** 6-е издание, 2011 г.;

- **в** **третьем**, недостающие или отличающие по редакции фигуры из “The Ballroom Technique”(ISTD), 10-е издание, исправленное, 1994 г..

По танцу “Венский вальс”:

- в **первом, втором и третьем уровне** представлены фигуры из **“**Viennese Waltz”, B.D.C., 2001 г. – издание ISTD.

**Медленный вальс (Waltz)**

| **№ п/п** | **Английское название** | | **Русское название** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Первый уровень (Associate)** | | | |
| 1. | Closed Changes  – RF Closed Change (Natural to Reverse)  – LF Closed Change (Reverse to Natural) | Закрытые перемены  – Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый)  – Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый) | |
| 2. | Natural Turn | Правый поворот | |
| 3. | Reverse Turn | Левый поворот | |
| 4. | Whisk | Виск | |
| 5. | Chasse from PP | Шассе из ПП | |
| 6. | Natural Spin Turn | Правый спин поворот | |
| 7. | Underturned Natural Spin Turn | Правый спин поворот с меньшей степенью поворота | |
| 8. | Natural Turn with Hesitation | Правый поворот с хэзитэйшн | |
| 9. | Reverse Corte | Левое кортэ | |
| 10. | Back Whisk | Виск назад | |
| 11. | Outside Change | Наружная перемена | |
| 12. | Weave in Waltz Time | Плетение в ритме вальса | |
| 13. | Progressive Chasse to Right | Поступательное шассе ВП | |
| **Второй уровень (Licentiate),в дополнение к фигурам первого уровня** | | | |
| 14. | Backward Lock Step (Man and Lady) | Лок степ назад | |
| 15. | Forward Lock Step (Man and Lady) | Лок степ вперед | |
| 16. | Closed Impetus Turn | Закрытый импетус поворот | |
| 17. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк | |
| 18. | Open Telemark | Открытый тэлемарк | |
| 19. | Wing | Крыло | |
| 20. | Cross Hesitation | Кросс хэзитэйшн | |
| 21. | Open Impetus Turn | Открытый импетус поворот | |
| 22. | Weave after Open Impetus Turn and Whisk (Weave from PP) | Крыло после открытого импетус поворота и виска (Плетение из ПП) | |
| 23. | Turning Lock to Left | Поворотный лок ВЛ | |
| 24. | Reverse Pivot | Левый пивот | |
| 25. | Double Reverse Spin | Двойной левый спин | |
| 26. | Turning Lock to Right | Поворотный лок ВП | |
| 27. | Closed Wing | Закрытое крыло | |
| **Третий уровень (Fellow), в дополнение к фигурам первого и второго уровня** | | | |
| 28. | Outside Spin | Наружный спин | |
| 29. | Undertuned Outside Spin | Наружный спин с меньшей степенью поворота | |
| 30. | Drag Hesitation | Дрэг хэзитэйшн | |
| 31. | Fallaway Natural Turn | Правый фоллэвэй поворот | |
| 32. | Fallaway Whisk | Фоллэвэй виск | |
| 33. | Running Spin Turn | Бегущий спин поворот | |
| 34. | Quick Natural Spin Turn | Быстрый правый спин поворот | |
| 35. | Fallaway Reverse and Slip Pivot | Левый фоллэвэй и слип пивот | |
| 36. | Hover Corte | Ховер кортэ | |
| 37. | Passing Natural Turn | Проходящий правый поворот | |
| 38. | Running Cross Chasse | Бегущее кросс шассе | |
| 39. | Curved Feather | Изогнутое перо | |
| 40. | Curved Feather from PP | Изогнутое перо из ПП | |
| 41. | Curved Three Step | Изогнутый тройной шаг | |

**Танго (Tango)**

| **№ п/п** | **Английское название** | | **Русское название** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Первый уровень (Associate)** | | | |
| 1. | The Walk (Forward, Backward) | Ход (вперед, назад) | |
| 2. | Progressive Side Step | Поступательный боковой шаг | |
| 3. | Progressive Link | Поступательное звено | |
| 4. | Closed Promenade | Закрытый променад | |
| 5. | Open Promenade | Открытый променад | |
| 6. | Basic Reverse Turn | Основной левый поворот | |
| 7. | Natural Rock Turn | Правый рок поворот | |
| 8. | Open Reverse Turn, Lady in Line | Открытый левый поворот, дама – в линию | |
| 9. | Open Reverse Turn, Lady Outside | Открытый левый поворот, дама – сбоку | |
| 10. | Progressive Side Step Reverse Turn | Левый поворот на поступательном боковом шаге | |
| 11. | Natural Rock Turn | Правый рок поворот | |
| 12. | Back Corte | Кортэ назад | |
| 13. | Rock Back on LF | Рок назад на ЛН | |
| 14. | Rock Back on RF | Рок назад на ПН | |
| 15. | Natural Promenade Turn | Правый променадный поворот | |
| 16. | Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn | Правый променадный поворот в Правый рок поворот | |
| **Второй уровень (Licentiate), в дополнение к фигурам первого уровня** | | | |
| 17. | Natural Twist Turn | Правый твист поворот | |
| 18. | Promenade Link | Променадное звено | |
| 19. | Four Step | Фо степ | |
| 20. | Brush Тар | Браш тэп | |
| 21. | Outside Swivel to Right | Наружный свивл ВП | |
| 22. | Outside Swivel to Left | Наружный свивл ВЛ | |
| 23. | Reverse Outside Swivel | Наружный свивл в повороте ВЛ | |
| 24. | Fallaway Promenade | Фоллэвэй променад | |
| 25. | Five Step | Файв стэп | |
| 26. | Reverse Five Step | Файв стэп в повороте ВЛ | |
| **Третий уровень (Fellow), в дополнение к фигурам первого и второго уровня** | | | |
| 27. | Methods of Preceding Any Promenade Figure (в редакции ISTD) | Методы выхода в ПП (в редакции ISTD) | |
| 28. | Open Finish (в редакции ISTD) | Открытое окончание (в редакции ISTD) | |
| 29. | Four Step Change | Фо стэп перемена | |
| 30. | Back Open Promenade | Открытый променад назад | |
| 31. | Chase | Чейс | |
| 32. | Fallaway Four Step | Фоллэвэй фо стэп | |
| 33. | Fallaway Reverse and Slip Pivot | Левый фоллэвэй и слип пивот | |
| 34. | Reverse Pivot | Левый пивот | |
| 35. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк | |
| 36. | Open Telemark | Открытый тэлемарк | |
| 37. | Outside Spin | Наружный спин | |
| 38. | Underturned Outside Spin | Наружный спин с меньшей степенью поворота | |
| 39. | Passing Natural Turn | Проходящий правый поворот | |
| 40. | Whisk | Виск | |
| 41. | Back Whisk | Виск назад | |

**Венский вальс (Viennese Waltz)**

| **№ п/п** | **Английское название** | **Русское название** |
| --- | --- | --- |
| **Первый уровень (Associate)** | | |
| 1. | Natural Turn | Правый поворот |
| 2. | Reverse Turn | Левый поворот |
| 3. | RF Forward Change Step (Forward Change Step – Natural to Reverse) | Перемена вперед из правого поворота в левый |
| 4. | LF Forward Change Step (Forward Change Step – Reverse to Natural) | Перемена вперед из левого поворота в правый |
| **Второй уровень (Licentiate)** | | |
| 5. | RF Backward Change Step (Backward Change Step – Reverse to Natural) | Перемена назад из правого поворота в левый |
| 6. | LF Backward Change Step (Backward Change Step – Natural to Reverse) | Перемена назад из левого поворота в правый |
| **Третий уровень (Fellow)** | | |
| 7. | Natural Fleckerl | Правый флекерл |
| 8. | Reverse Fleckerl | Левый флекерл |
| 9. | Check from Reverse Fleckerl to Natural Fleckerl | Чек из левого флекерл в правый флекерл |

**Фокстрот (Foxtrot)**

| **№ п/п** | **Английское название** | | **Русское название** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Первый уровень (Associate)** | | | |
| 1. | Feather Step | Перо шаг | |
| 2. | Reverse Turn | Левый поворот | |
| 3. | Three Step | Тройной шаг | |
| 4. | Natural Turn | Правый поворот | |
| 5. | Closed Impetus Turn | Закрытый импетус поворот | |
| 6. | Feather Finish - | Перо-окончание | |
| 7. | Feather Ending | Перо из ПП | |
| 8. | Reverse Wave | Левая волна | |
| 8. | 1-4 Reverse Wave followed by Weave | Плетение после шагов 1-4 Левой волны | |
| 9. | Change of Direction | Смена направления | |
| 10. | Natural Weave | Правое плетение | |
| **Второй уровень (Licentiate), в дополнение к фгурам первого уровня** | | | |
| 11. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк | |
| 12. | Open Telemark | Открытый тэлемарк | |
| 13. | Open Telemark Feather Ending | Открытый тэлемарк, перо из ПП | |
| 14. | Open Telemark Passing Natural Turn Outside Swivel Feather Ending | Открытый телемарк, открытый правый поворот из ПП, наружный свивл, перо из ПП | |
| 15. | Open Impetus Turn | Открытый импетус поворот | |
| 16. | Weave from PP | Плетение из ПП | |
| 17. | Top Spin | Топ спин | |
| 18. | Natural Telemark | Правый тэлемарк | |
| 19. | Hover Telemark | Ховер тэлемарк | |
| 20. | Quick Natural Weave from PP | Быстрое правое плетение из ПП | |
| 21. | Natural Twist Turn | Правый твист поворот | |
| 22. | Quick Open Reverse Turn | Быстрый открытый левый поворот | |
| **Третий уровень (Fellow), в дополнение к фигурам второго и первого уровня** | | | |
| 23. | Reverse Pivot | Левый пивот | |
| 24. | Hover Cross | Ховер кросс | |
| 25. | Curved Feather - Back Feather | Изогнутое перо - Перо назад | |
| 26. | Curved Feather from PP | Изогнутое перо из ПП | |
| 27. | Fallaway Reverse and Slip Pivot | Левый фоллэвэй и слип пивот | |
| 28. | Lilting Fallaway with Weave Ending (Bounce Fallaway with Weave Ending)  (в редакции ISTD) | Лилтинг фоллэвэй с плетение-окончанием (Баунс-фоллэвей с плетение-окончанием) (в редакции ISTD) | |
| 29. | Natural Zig-Zag from PP | Правый зиг-заг из ПП | |
| 30. | Extended Reverse Wave | Продолженная левая волна | |
| 31. | Curved Three Step | Изогнутый тройной шаг | |
| 32. | Double Reverse Spin | Двойной левый спин | |
| 33. | Hover Feather | Ховер перо | |
| 34. | Natural Hover Telemark | Правый ховер тэлемарк | |
| 35. | Outside Change | Наружная перемена | |
| 36. | Outside Spin | Наружный спин | |
| 37. | Underturned Outside Spin | Наружный спин с меньшей степенью поворота | |
| 38. | Passing Natural Turn | Проходящий правый поворот | |
| 39. | Progressive Chasse to Right | Поступательное шассе ВП | |
| 40. | Running Finish | Бегущее окончание | |
| 41. | Hover Corte | Ховер кортэ | |
| 42. | Whisk | Виск | |
| 43. | Back Whisk | Виск назад | |

**Квикстеп (Quickstep)**

| **№ п/п** | **Английское название** | **Русское название** |
| --- | --- | --- |
| **Первый уровень (Associate)** | | |
| 1. | Quarter Turn to Right | Четвертной поворот ВП |
| 2. | Natural Turn at a corner | Правый поворот на углу зала |
| 3. | Natural Pivot Turn | Правый пивот поворот |
| 4. | Natural Spin Turn | Правый спин поворот |
| 5. | Underturned Natural Spin Turn | Правый спин поворот с меньшей степенью поворота |
| 6. | Natural Turn with Hesitation | Правый поворот с хэзитэйшн |
| 7. | Progressive Chasse | Поступательное шассе |
| 8. | Forward Lock Step | Лок степ вперед |
| 9. | Backward Lock Step | Лок степ назад |
| 10. | Progressive Chasse to Right | Поступательное шассе ВП |
| 11. | Reverse Turn | Левый поворот |
| 12. | Quick Open Reverse Turn | Быстрый открытый левый поворот |
| 13. | Tipple Chasse to Right at a corner | Типпл шассе ВП на углу зала |
| 14. | Tipple Chasse to Right along side of room | Типпл шассе ВП вдоль стены зала |
| **Второй уровень (Licentiate), в дополнение к фигурам первого уровня** | | |
| 15. | Running Finish | Бегущее окончание |
| 16. | Tipple Chasse to Left | Типпл шассе ВЛ |
| 17. | Reverse Pivot | Левый пивот |
| 18. | Closed Impetus Turn | Закрытый импетус поворот |
| 19. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк |
| 20. | Open Impetus Turn | Открытый импетус поворот |
| 21. | Open Telemark | Открытый тэлемарк |
| 22. | Passing Natural Turn | Проходящий правый поворот |
| 23. | Four Quick Run | Четыре быстрых бегущих |
| 24. | Running Right Turn | Бегущий правый поворот |
| 25. | Natural Turn Backward Lock Step Running Finish | Правый поворот, лок степ назад, бегущее окончание |
| 26. | V6 | Ви 6 |
| 27. | Double Reverse Spin | Двойной левый спин |
| **Третий уровень (Fellow), в дополнение к фигурам первого и второго уровня** | | |
| 28. | Quarter Turn to Left | Четвертной поворот ВЛ |
| 29. | Cross Swivel | Кросс свивл |
| 30. | Fishtail | Фиштэйл |
| 31. | Six Quick Run | Шесть быстрых бегущих |
| 32. | Hover Corte | Ховер кортэ |
| 33. | Tipsy to Right | Типси ВП |
| 34. | Tipsy to Left | Типси ВЛ |
| 35. | Cross Chasse | Кросс шассе |
| 36. | Rumba Cross | Румба кросс |
| 37. | Running Cross Chasse | Бегущее кросс шассе |
| 38. | Zig-Zag Backward Lock Step Running Finish | Зигзаг, лок стэп назад, бегущее окончание |
| 39. | Change of Direction | Смена направления |
| 40. | Outside Change | Наружная перемена |
| 41. | Outside Spin | Наружный спин |
| 42. | Underturned Outside Spin | Наружный спин с меньшей степенью поворота |
| 43. | Curved Feather | Изогнутое перо |
| 44. | Curved Feather from PP | Изогнутое перо из ПП |